

専修大学校友会の皆様へ ホリプロ公演ご優待のご案内



ピーターパン
山崎玲奈
やまざきれな

フック船長
石井一孝
いしいかずたか

ウェンディ
山口乃々華
やまぐちののか

タムリング夫人
太田緑ロランス
おおたみどりらんす

タイガー・リリー
七瀬恋彩
ななせこさあ

青山メインランド
ファンタジー・スペシャル
ブロードウェイ ミュージカル

ピーター・パン

2025/7/28月~8/6水

東京国際フォーラム ホールC

主催・企画制作ホリプロ 特別協賛：青山メインランド

チケット料金(全席指定・税込)

S席おとな	平日 ¥8,500 土日 ¥9,900
定価	S席子ども 平日 ¥6,500 土日 ¥6,900 (3~12歳)
備考	ネバーランドシート(妖精の粉付き) おとな・子ども 平日/土日共通 ¥10,000

チケット予約方法

◆インターネットでのお申し込み
ホリプロステージにアクセスいただき、トップページ上の「チケット購入」ボタンをクリックし、ID: senshu-u
パスワード: suticket
を入力いただくと特別価格にてご購入いただけます。

ホリプロステージ
<https://horipro-stage.jp>

お問合せ ホリプロチケットセンター
03-3490-4949

平日11:00~18:00 土・日・祝日は休み
※お席が売り切れる場合がありますので、なるべくお早めにお申し込みください。
※ご予約後のキャンセル・変更はお受けできません。予めご了承ください。

特別価格	(全席指定・税込)	
	平日公演	土・日公演
S席 おとな	6,800円	8,010円
S席 子ども	5,200円	6,210円
ネバーランドシート(妖精の粉付き) おとな・子ども共通		平日公演 8,000円

公演時間	7/28月	29火	30水	31木	8/1金	2土	3日	4月	5火	6水
11:30	●	●	休演	●	●	●	●	●	●	●
16:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

- ★印はアフタートークイベントを開催!
(登壇者: 山崎玲奈/石井一孝/山口乃々華)
- ◆印は舞台のヒミツトーク!
- ♪印はスペシャルカーテンコール!
(みんなで雄たけびダンスをしよう! 写真撮影タイムも!)
- ♥印は手話付き公演
※手話演者が、舞台に向かつて右手の客席前方向に立ちます。

※3歳以上のご観劇を推奨いたします。 ※3歳未満のお子様で、お子様の頭が保護者の肩の高さを超えない場合のみ、ひざ上での観劇が可能です。 ※やむを得ない事情により、出演者並びにスケジュールが変更になる可能性があります。予めご了承ください。 ※公演中止の場合を除き、払い戻し、他公演へのお振替はいたしません。ご了承のうえ、お申込みください。 ※車いすでご来場のお客様は車椅子スペースに限りがございますので事前にホリプロチケットセンターまでご連絡ください。 ※出演者変更の場合でも、他公演へのお振替、払い戻しは致しかねます。

今年の夏は 家族の思い出作りも 夏休みの宿題も ブロードウェイ ミュージカル まるっと ピーター・パン にお任せ!

おすすめポイント

① 45年上演し続けるホリプロ制作のミュージカル

榊原郁恵が演じた初演ピーター・パン以来、毎年夏に上演し、多くの大人と子どもたちから愛され続ける大人気ミュージカルです!

② 観劇に慣れていないお子さまでも 楽しめる仕掛けが盛りだくさん!

歌ありダンスありアクションあり、フライングあり!
1幕45分、休憩は2回あるのでお子さまが飽きずに楽しめます♪

③ 観劇だけじゃない!ロビーでは楽しいイベント開催!

- ・フェイスペイント
- ・ジオラマ展示
- ・フォトスポット
- ・ピーター・パンへの手紙 ほか

④ 夏休みの宿題応援プロジェクト

- ・読書感想文のコツ(KADOKAWA監修)
- ・絵日記シートの配布 など



※ロビーイメージ



さらに

ファミリーでも安心のサポートも

- ・シートクッションの貸し出し
- ・ベビーカー置き場
- ・0歳～2歳は入場無料で膝上観劇可

※数や場所には限りがございます

※膝上観劇はお子さまの頭が保護者様の肩の高さを超えない場合のみ

※公演時間、イベント内容は変更になる可能性があります

お客様の声



ピーターパンが明るくて元気でパワーをたくさんもらいました! 演者さんたちが客席に来てくれて、一緒に歌って踊ってとても楽しかったです。会場のさまざまなコーナーもとても魅力的で開演前後も幕間も時間が足りないくらい楽しませていただきました。また来年も来たいです!

(40代女性/お子様との観劇)

6歳の孫に見せたくていきました。孫は大変喜んでいました。やはり音楽や踊りがあるミュージカルは子供には印象が深く興味深く観劇していました。何度も繰り返し公演されている演目なので安心して連れていけました。

(60代男性/ご家族での観劇)



12歳と9歳の娘達との初の本格的なミュージカル鑑賞でした。二人共、とても楽しかったと興奮気味に話していました。歌や演技はもちろんのこと、子供がダンスと体操を習っているの、ダイナミックな振り付けとロングアートバク転連続技を見て感激していました。

(40代女性/お子様との観劇)