われら専修人

FILE NO. 101

河村晶子

この写真集は、ふる里への愛おしさ、変わりゆく危機感を込めた、私の「終活」。

プロに、という気持ちはなかったが、本格的な写真学校で学ぶ。

「終活」として、「写真集」を出版。

われら専修人

FILE NO. 102

日本文学や日本文化の魅力、それは「ことば」にあると思います。

石倉美智子

文楽の魅力は、関西弁特有の柔らかさ。

「ことば」に関わる仕事が、ますます広がる。